

KEF
INNOVATORS IN SOUND



Q Series

Seit Jahrzehnten schätzen Hi-Fi-Fans weltweit KEF (kurz für Kent Engineering and Foundry) für seine innovativen, leistungsstarken Lautsprecher. Das Unternehmen wurde 1961 von Raymond Cooke (1925-1995) gegründet, einem Träger des britischen Verdienstordens. Der frühere BBC-Elektrotechniker galt und gilt in der Audio-Branche als führende Autorität in Sachen Signalwandlertechnologie.

ein einzigartiges Erbe

Die bahnbrechende Innovationsfreude von KEF war und ist unbestritten. In den 1960ern und frühen 1970ern baute KEF seine Reputation durch seinen nicht zu stillenden Forschungsdrang weiter aus. Ab Mitte der 1960er Jahre arbeitete KEF mit der BBC zusammen, um neue Materialien für Highend-Lautsprecher zu entwickeln. Die Ergebnisse kamen im weltberühmten Monitorlautsprecher LS3/5a zum Einsatz, der weltweit über 100.000 Mal verkauft wurde.

Die Uni-Q®-Technologie von KEF wurde 1988 eingeführt. Damit konnte KEF seine führende Rolle bei Lautsprechern und Heimkinoanlagen weiter ausbauen.

Die Schlüsseleigenschaften von KEF: Innovation, Qualität und Leistung sichern KEF weltweit die Reputation für exzellente Klangwiedergabe.





Die mehrfach preisgekrönte Q-Serie war schon immer das Aushängeschild für die Überzeugung von KEF, dass neue Materialien und Technologien Aufnahmen so perfekt wiedergeben können, dass der Klang vom Live-Event nicht zu unterscheiden ist – vorausgesetzt, sie werden mit Know-How und Ideenreichtum eingesetzt. Dies gilt heute mehr als jemals zuvor. Die neue Serie hüllt Sie ein in ein dreidimensionales Klangbild, dessen Fülle und Klarheit bisher nur mit deutlich teureren Lautsprechern möglich war.

eine Klasse für sich

Die neue Q-Serie wurde von Grund auf völlig neu konzipiert. Sie stellt in Sachen Hörgenuss einen Quantensprung dar.

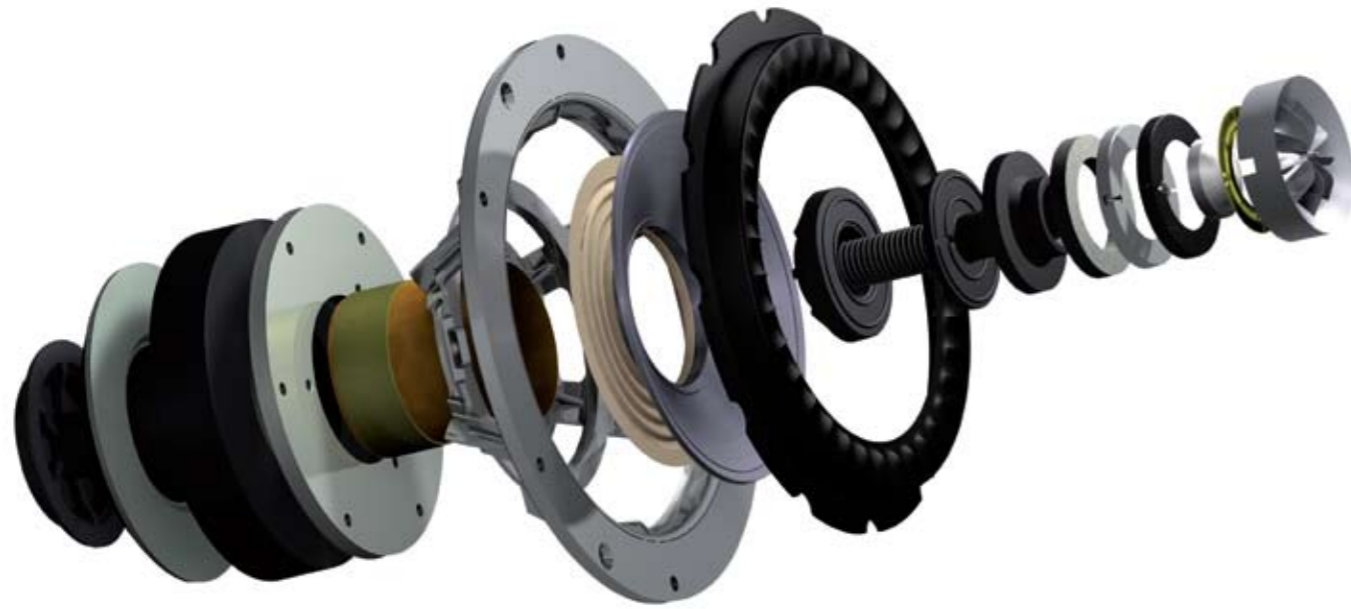
Das Herzstück bildet ein nagelneues Uni-Q-Chassis, das vom Concept Blade-Projekt abgeleitet wurde. Es ist mit einem neuen, größeren, belüfteten Hochleistungshochtöner ausgestattet, der im akustischen Zentrum eines neuen LF/MF-Treibers mit Metallkonus sitzt. Dadurch erhält die Q-Serie eine verschwenderisch

erweiterte Bandbreite und mühelose Dynamik, eine nicht wahrnehmbare Verzerrung und eine beeindruckende akustische Klarheit.

Dies sind Lautsprecher mit der Fähigkeit, eine Saite tief in Ihrem Herzen zum Schwingen zu bringen. Die seitliche Abstrahlung ist konkurrenzlos, und alle Personen im Raum genießen dasselbe außerordentlich realistische Klangbild – ganz gleich, wo sie sich befinden.

Dank ihrer Gehäuse mit einem um 30 % größeren Volumen und minimalistischen Frequenzweichen ist die neue Q-Serie sowohl vielseitiger als auch gefühlgeladener als ihre illustren Vorgänger.

Filme oder Musik, von Mahler bis Massive Attack – was Sie erleben ist der fesselnd aufreizende, präzise und natürliche Live-Klang der ursprünglichen Darbietung.



Die brillante und innovative Konstruktionsweise der neuen Q-Serie umhüllt Sie mit einem erstaunlich reinen, räumlichen Klangbild.

Technologie mit Seele

Ein bahnbrechendes neues Uni-Q-Chassis, das ein lebendiges, räumliches und unglaublich realistisches Klangbild heraufbeschwört, das Sie von überall aus genießen können. Ein spektakulärer neuer Hochleistungstieftöner, der einen tieferen und präziseren Bass liefert.

Ein ‚Total-Design‘-Ansatz mit fast schon zwanghafter Detailverliebtheit, der dem Besitzer den vollen Klanggenuss garantiert. Dies sind die Qualitäten, durch die sich die neue Q-Serie auszeichnet.

Völlig neues Uni-Q-Chassis.

Lebendig, weiträumig und naturgetreu – ganz gleich, wo Sie sitzen.

Dank modernster Computermodellierungsverfahren, jahrelanger akribischer Entwicklungsarbeit und einer kräftigen Prise Genialität umfasst die neueste Version des Uni-Q-Konzepts eine beeindruckende Palette von Designinnovationen. Die neue Q-Serie beruht auf einem speziell für den Concept Blade entwickelten

Hochtöner, der dem heutigen Stand der Technik entspricht. Sie ist mit einem deutlich größeren Hochtöner ausgestattet (25mm), der eine verbesserte Empfindlichkeit und eine verzerrungsfreie Wiedergabe garantiert. Die Wiedergabe ist nicht nur kraftvoll, sondern auch 100 % naturgetreu.



Das Design des belüfteten Hochtöners ermöglicht eine verblüffend klare Wiedergabe der höheren Register und glättet den Übergang zu den Mittelfrequenzen. Die Kalotte ist versteift und verschiebt Verzerrungen außerhalb des hörbaren Bereichs, so dass der Klang in Ihren Ohren makellos und präzise ist. Zusätzlich verbessert die „Tangerine-Waveguide-Technologie“ über dem Hochtöner die außergewöhnlich breiten Abstrahleigenschaften des Uni-Q-Chassis.



Bei niedrigeren Frequenzen liefert der superleichte neue Aluminiumkonus des Mittel-/Tieftöners eine merklich schnellere, sauberere Resonanz. Verstärkt wird dieser Effekt durch KEFs einzigartige „Z-Flex-Surround-Technologie“, die die extremen Auslenkungen ermöglicht, die für wirklich donnernde Bässe nötig sind. Gleichzeitig sorgt Z-Flex-Surround dafür, dass die Streuung der hohen Frequenzen des Hochtöners dadurch nicht negativ beeinflusst wird.

Dieses Ensemble ist ein Meisterwerk moderner akustischer Ingenieurskunst.



Stimmen erscheinen deutlich direkter – offener und natürlicher. Umhüllt von einem Klang mit solcher Klarheit hören Sie plötzlich Dinge, die Ihnen zuvor stets entgangen sind. Nuancen in der Art, wie ein Instrument gespielt wird. Das Geräusch einer entfernten Grille in einer Außenaufnahme. Sogar ein Atemzug.

Für dieses Erlebnis müssen Sie sich nicht mehr an einem festgelegten „Sweetspot“ befinden. Mit der KEF Uni-Q-Technologie können Sie sitzen, wo Sie möchten – Sie verpassen nichts! Alles, was Sie hören, ist das, was Sie hören sollen.



Tiefer, sauberer und präziser Bass.

Technische Innovation für eine kräftige, stramme Tieftonwiedergabe.

Der verbesserte Tieftöner der neuen Q-Serie ist mit demselben neuen steifen Aluminiumkonus ausgestattet wie das Uni-Q-Chassis. Er ist eine Glanzleistung für sich. Ein Aluminium-Druckgusschassis sichert die starre Positionierung der hocheffizienten belüfteten Magnetbaugruppe, um unerwünschte Resonanzen zu vermeiden. Gleichzeitig garantiert die große (50mm) Schwingspule eine beeindruckende Belastbarkeit. Seine musikalischen Eigenschaften sind makellos: verführerisch klangvoll und gut kontrolliert.

Die außerordentlich tiefe, schnelle und kräftige Basswiedergabe wird durch die neuen Gehäuse verstärkt. Die Gehäuse haben eine massive interne Versteifung zur Eliminierung von Resonanzen– und vor allem bieten sie 30 % mehr Volumen als ihre Vorgänger. Das verstärkt in Kombination mit der neuen Uni-Q-Technologie die Realitätsnähe des Klangs spürbar.



Ganzheitliches Design.

Ein ganzheitlicher Ansatz ohne Kompromisse.

Der Leistungsumfang der neuen Treibereinheiten ist so großzügig, dass das Signal nur minimale Intermediation benötigt – es sind lediglich einfache Frequenzweichen erster Ordnung erforderlich.



Überall stoßen Sie auf die legendäre Detailverliebtheit der KEF-Ingenieure. Beispielsweise vergoldete Bi-Wiring-Anschlüsse für bestmögliche Signalübertragung. Oder die Stellschrauben an den Standlautsprechern– sie lassen sich von oben anpassen, um die Nivellierung zu vereinfachen. Clevere Nuancen.

Wie Sie es von einem Unternehmen voller Perfektionisten erwarten, geht das

Erlebnis deutlich darüber hinaus, sich lediglich vom bestmöglichen Klang verführen zu lassen. Wir denken auch an die Umwelt. Wenn Sie Ihre neuen Q-Lautsprecher auspacken, werden Sie feststellen, dass die Verpackung aus umweltfreundlichen Materialien besteht. Die Platinen der Frequenzweichen sind kleiner weil weniger Teile benötigt werden.

Und wenn Sie die prächtigen Oberflächen bewundern – in Schwarzer

Esche, Kirsche oder Amerikanischem Nussbaum – können Sie dies im Bewusstsein tun, dass das, was nach feinstem exotischem Holzfurnier aussieht, in Wirklichkeit recycelte Holzfasern sind.

Dieser umfassende Designansatz ist ein weiterer Aspekt, der KEF von anderen Herstellern unterscheidet. Letztendlich geht es darum, tollen Klang mit den Anforderungen unseres heutigen Lebens zu verbinden.





Standlautsprecher.

überragende Leistung

Sie können unter drei neuen Standlautsprechern auswählen, die alle dieselbe für Musikliebhaber konzipierte Technologie bieten: ein Uni-Q-Mittel-/Hochtonchassis der neuen Generation, gepaart mit einem Langhub-Tieftöner derselben Größe und zwei passenden Passivmembranen (ABR).

Der Unterschied liegt in der Größe der Chassis: 130mm Durchmesser im Q 500, 165mm im mittleren Q700 und

klassenbeste 200mm im Flaggship der Serie, dem beeindruckenden Q900.

Als Frontlautsprecher in einer Heimkinoanlage sind diese Hochleistungsgeräte mühelos in der Lage, den Raum mit einem komplexen und extrem greifbaren Klangbild zu fluten.

Als Zuschauer bemerken Sie die besondere Klarheit der Stimmen und

den fließenden Übergang der Frequenzen. Dank einer massiven Bassweiterung und dem makellosen dreidimensionalen Klangbild eröffnet sich die phänomenale Illusion, selbst mitten im Geschehen zu sein.

Sie müssen sich lediglich noch entscheiden, welches Modell zu Ihren persönlichen Hörpräferenzen und zu Ihrem Raum passt.



Kompaktlautsprecher.

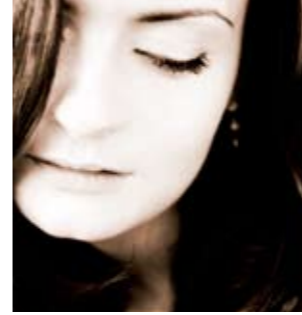
kompakte Vielseitigkeit

Ganz gleich, ob sie als Hauptlautsprecher, als Musikkautsprecher fürs Arbeitszimmer, als hintere Lautsprecher einer Heimkinoanlage oder als Mehrzwecklautsprecher für eine Multi-Room-Anlage eingesetzt werden – die neuen Q- Kompaktlautsprecher eröffnen Musikliebhabern eine völlig neue Klangwelt zu erstaunlich günstigen Preisen.

Der Klang, den sie hervorbringen, ist verblüffend sanft, weiträumig und präzise definiert, mit unwiderstehlichen Mittel-/Hochfrequenzbereichen und einem soliden, perfekt kontrollierten Bass. Die beiden Modelle - Q100, mit einem 130mm Uni-Q-Chassis und Q300 mit der 165mm Variante – liefern alle Vorteile der Uni-Q-Einpunktschallquelle in ihrer aktuellsten und ausgereiftesten Form: ein präziseres Klangbild, das gleichmäßiger im Raum verteilt wird, als es bei herkömmlichen Lautsprechern möglich ist.

Subjektiv gesehen macht dies einen riesigen Unterschied. Da jeder im Raum vom selben herrlich integrierten dreidimensionalen Klangbild umhüllt wird, lassen sich Filme viel besser gemeinsam genießen – das gilt natürlich auch für den Genuss Ihrer Lieblingsmusik.





Centerlautsprecher, Dipol-Lautsprecher
und der aktive Subwoofer.

Heimkino neu definiert

Der Centerlautsprecher bildet den mit Abstand wichtigsten Bestandteil einer Surround-Sound-Heimkinoanlage weil er den größten Teil der Tonspur eines Films wiedergibt – und genau dafür wurden der Q 200c und der Q 600c entwickelt.

Mit einem jeweils 130mm beziehungsweise 165mm großen Uni-Q-Chassis der neuesten Generation, flankiert von einem Tieftöner mit geringer Verzerrung und einer Passivmembran (ABR) derselben Größe, kombinieren sie pure Kraft mit der erforderlichen Raffinesse, um große Momente feinfühlig zu präsentieren.

Sie werden sofort bemerken, wie überzeugend der neue, größere Hochtöner die emotionale Bandbreite der menschlichen Stimme erfasst – Stimmung und Charakter kommen mit realistischer Klarheit rüber.

Ihre Einbindung in das Geschehen wird durch die Verwendung des Q 800ds Dipol-Lautsprechers für den rechten und linken hinteren Kanal spürbar verstärkt. Mit der phasenverschobenen Wiedergabe aus den beiden 130mm großen Uni-Q-Chassis werden dreidimensionale Umgebungsgeräusche in den gesamten Hörbereich gestreut, so dass die fast unheimliche Illusion entsteht, Sie seien

mitten drin – sei es tief im Regenwald, auf einer Konzertbühne oder in einer zwielichtigen Gasse einer Großstadt.

Das abschließende Element Ihres neuen Q-Systems ist selbstverständlich der kraftvolle Q400b Subwoofer. Dieser diskrete Kubus ist ein geschlossenes Gehäuse mit einem 250mm Basstreiber und integriertem 200-W-Verstärker der Klasse D. Er schafft ein spektakuläres Bassklangbild – brachial, musikalisch und verführerisch zur gleichen Zeit. Er verankert seine gesamte Leistung in einem allumfassenden Gefühl der Unmittelbarkeit und rundet so das Klangbild perfekt ab.





Q900 7.1 System.



Q300 5.1 System.



Q500 5.1 System.



Q700 7.1 System.



Q100 5.1 System.

das perfekte System für Ihren Raum

Wir möchten, dass Ihre Home-Entertainment-Anlage das Beste aus HD-Fernsehen, 3D-Technologien und neuen Wiedergabeformaten herausholt. Mit einem Produktangebot,

das drei Standlautsprecher, zwei vielseitige Kompaktlautsprecher, einen Dipol-Lautsprecher für rückseitige Effekte und einen Subwoofer mit brillanter Leistung umfasst, können

Sie mit der Q-Serie ein 5.1- oder 7.1-System zusammenstellen, das genau auf Ihr Budget, Ihre Raumgröße und Ihre persönlichen Wünsche zugeschnitten ist.

technische Daten



Modell	Q900	Q700	Q500	Q300
Ausführung	Zweieinhalb-Wege-Bassreflexlautsprecher	Zweieinhalb-Wege-Bassreflexlautsprecher	Zweieinhalb-Wege-Bassreflexlautsprecher	Zweibege-Bassreflexlautsprecher
Chassis	200 mm Aluminium Uni-Q-Chassis belüfteter 38 mm Aluminium-Hochtöner 200 mm Aluminiumtieftöner 2 x 200 mm Aluminium-Passivmembran	165 mm Aluminium Uni-Q-Chassis belüfteter 25 mm Aluminium-Hochtöner 165 mm Aluminiumtieftöner 2 x 165 mm Aluminium-Passivmembran	130 mm Aluminium Uni-Q-Chassis belüfteter 25 mm Aluminium-Hochtöner 130 mm Aluminiumtieftöner 2 x 130 mm Aluminium-Passivmembran	165 mm Aluminium Uni-Q-Chassis belüfteter 25 mm Aluminium-Hochtöner
Frequenzgang (±3 dB)	32 Hz – 40 kHz	36 Hz – 40 kHz	40 Hz – 40 kHz	42 Hz – 40 kHz
Übergangsfrequenz	1,8 kHz	2,5 kHz	2,5 kHz	2,5 kHz
Verstärker	-	-	-	-
Verstärkeranforderungen	15 – 200 W	15 – 150 W	15 – 130 W	15 – 120 W
Empfindlichkeit (2,83 V/1 m)	91 dB	89 dB	87 dB	87 dB
Maximaler Schalldruck	114 dB	112 dB	110 dB	110 dB
Impedanz	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Tiefpassfilter variabel	-	-	-	-
Kleinsignaleingang	-	-	-	-
Innenvolumen	-	-	-	-
Stromversorgung	-	-	-	-
Stromverbrauch	-	-	-	-
Gewicht	22,1 kg	17,2 kg	15 kg	7,7 kg
Maße (H x B x T)	1060 x 244 x 322 mm	920 x 210 x 302 mm	870 x 180 x 272 mm	355 x 210 x 302 mm
Maße einschl. Sockel (H x B x T)	1107 x 359 x 322 mm	967 x 325 x 312 mm	917 x 295 x 312 mm	-



Kirsche.

Eiche Schwarz.

Nussbaum.



Modell	Q100	Q600c	Q200c	Q800ds	Q400b
Ausführung	Zweibege-Bassreflexlautsprecher	Dreibege-Bassreflexlautsprecher	Dreibege-Bassreflexlautsprecher	Dreibege-Dipol-Lautsprecher	Geschlossener Subwoofer
Chassis	130 mm Aluminium Uni-Q-Chassis belüfteter 25 mm Aluminium-Hochtöner	165 mm Aluminium Uni-Q-Chassis belüfteter 25 mm Aluminium-Hochtöner 165 mm Aluminiumtieftöner 165 mm Aluminium-Passivmembran	130 mm Aluminium Uni-Q-Chassis belüfteter 25 mm Aluminium-Hochtöner 130 mm Aluminiumtieftöner 130 mm Aluminium-Passivmembran	2 x 130 mm Aluminium Uni-Q-Chassis 2 belüftete 25 mm Aluminium-Hochtöner	1 x 250 mm
Frequenzgang (±3 dB)	49 Hz – 40 kHz	45 Hz – 40 kHz	50 Hz – 40 kHz	100 Hz – 40 kHz	28 Hz – 140 Hz
Übergangsfrequenz	2,5 kHz	500 Hz, 2,5 kHz	500 Hz, 2,8 kHz	300 Hz, 2,5 kHz	-
Verstärker	-	-	-	-	200 W eingebauter Class-D
Verstärkeranforderungen	10 – 100 W	15 – 150 W	15 – 130 W	10 – 100 W	-
Empfindlichkeit (2,83 V/1 m)	86 dB	87 dB	85 dB	85 dB	-
Maximaler Schalldruck	107 dB	110 dB	108 dB	107 dB	110 dB
Impedanz	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	-
Tiefpassfilter variabel	-	-	-	-	40 Hz – 140 Hz, vierter Ordnung
Kleinsignaleingang	-	-	-	-	RCA-Phonobuchsen
Innenvolumen	-	-	-	-	23,2 Liter
Stromversorgung	-	-	-	-	100 – 240 V AC ~, 50 – 60 Hz
Stromverbrauch	-	-	-	-	200 VA
Gewicht	5,9 kg	14,1 kg	11,0 kg	7,4 kg	13,6 kg
Maße (H x B x T)	300 x 180 x 272 mm	210 x 629 x 302 mm	180 x 525 x 260 mm	180 x 348 x 180 mm	335 x 330 x 330 mm
Maße einschl. Sockel (H x B x T)	-	-	-	-	-



www.kef.com

United Kingdom
GP Acoustics (UK) Limited
Eccleston Road, Tovil, Maidstone,
Kent, ME15 6QP U.K.
Telephone: + 44 (0) 1622 672261
Fax: + 44 (0) 1622 750653
Email: info@kef.com

China
GP Acoustics (China) Limited
Unit 4910, Diwang Commercial Centre,
Shenzhen, China 518008.
Telephone: +86 (755) 8246 0746
Fax: +86 (755) 8246 0125
Email: info.prc@gpe-hkg.com

Europe (EMEA)
GP Acoustics GmbH
Am Brambusch 22, 44536, Lünen,
Deutschland.
Telephone: +49 (0) 231 9860-320
Fax: +49 (0) 231 9860-330
Email: sales@gpaeu.com

France
GP Acoustics (France) SAS
39 Rue des Granges Galand - BP60414,
37554 Saint Avertin CEDEX, France.
Telephone: +33 (0) 2 47 80 49 01
Fax: +33 (0) 2 47 27 89 64
Email: info.france@kef.com

Hong Kong
GP Acoustics (HK) Limited
6F, Gold Peak Building,
30 Kwai Wing Road, Kwai Chung,
N.T., Hong Kong.
Telephone: +852 2410 8188
Fax: +852 2401 0754
Email: info@gpacoustics.com.hk

Japan
KEF JAPAN, 1-11-17, Honcho, Koganei-city,
Tokyo, Japan. 184-0004.
Telephone: +81 (0) 42-388-2030
E-mail: info@kef.jp

USA
GP Acoustics (US) Inc.,
10 Timber Lane, Marlboro,
New Jersey 07746 U.S.A.
Telephone: +1 (732) 683 2356
Fax: +1 (732) 683 2358
Email: sales@kefamerica.com

KEF und Uni-Q sind eingetragene Warenzeichen.
Uni-Q und andere KEF-Technologien sind über
weltweite Patente geschützt. Alle Texte und Bilder sind
urheberrechtlich geschützt. KEF behält sich das Recht vor,
die technischen Daten aufgrund neuer Forschung und
Entwicklung zu ändern. Irrtum vorbehalten.